




## STATUTO (Estratto)

### Articolo 3 – Finalità

1. La voce delle fiabe® intende promuovere sul territorio nazionale ed estero la diffusione dei contenuti in purezza trasmessi dalle Fiabe Tradizionali nel corso dei millenni e patrimonio dell'umanità intera. Si distingue pertanto in forma sostanziale da qualsiasi insegnamento ad indirizzo filosofico o psicologico, come pure da qualsiasi altra scuola di arte-terapia e albo di arte-terapeuti, poiché tali contenuti sono favoriti ed arricchiti dall'integrazione originale con le pratiche di respiro Genesis.
2. La voce delle fiabe® si prefigge perciò di promuovere presso scuole di ogni ordine e grado, enti ed istituti pubblici e privati, associazioni private e pubbliche, onlus di volontariato o di promozione sociale, aziende pubbliche o private sul territorio nazionale ed internazionale l'evoluzione culturale sulla base della Qualità Umana, per mezzo delle Fiabe Tradizionali ed il respiro Genesis.
3. Nel perseguire gli scopi enunciati ai punti 1. e 2. l'associazione La voce delle fiabe® si impegna a diffondere:
  - a) la cultura della chiarezza e dell'abbondanza, e consolidare socialmente il concetto responsabile di insieme nella ricchezza della diversità;
  - b) la cultura dell'ascolto nell'essere umano, costituito da corpo, emozioni, razionalità e sfera valoriale infinita, e la funzione della gioia come strumento basilico di apprendimento;
  - c) la cultura dell'integrazione sociale tra uomini e donne, anche di provenienze diverse, del rispetto della diversità e della disabilità attraverso l'arte-terapia con le Fiabe Tradizionali ed il respiro Genesis, avvalendosi ove necessario di ulteriori strumenti come le arti grafico-pittoriche-manipolative, il gioco motorio e didattico, la psicomotricità, il canto, la voce, la musica, il gesto teatrale del cantastorie, la clownerie, altri metodi propedeutici di respirazione;
  - d) la cultura del rispetto per il bambino ed il giovane, dei loro diritti alla crescita sostanziale e alla conoscenza, all'integrazione tra di loro ed anche con il mondo degli adulti, infine il diritto alla gioia come strumento basilico di apprendimento;
  - e) la cultura del rispetto per la genitorialità, i suoi diritti alla crescita, all'evoluzione e alla conoscenza, della gioia come strumento basilico di apprendimento;
  - f) la cultura del rispetto per il bambino, il giovane e l'adulto con disabilità o disagio psichico; dei loro diritti alla crescita, all'evoluzione e alla conoscenza, all'integrazione tra di loro e con il mondo esterno, alla gioia come strumento basilico di apprendimento.
4. Nello svolgere tale attività culturale, l'associazione La voce delle fiabe® si impegna a:
  - a) promuovere un'evoluzione interattiva tra scuola, genitorialità e mondo dei bambini e dei giovani;
  - b) favorire lo sviluppo della consapevolezza globale nell'adulto, nel giovane e nel bambino, abile e non, attraverso l'uso volontario del respiro Genesis e della respirazione in altre forme propedeutiche;
  - c) promuovere un'evoluzione interattiva tra personale sanitario, familiari e individui sofferenti o malati di qualsiasi età;
  - d) promuovere un'evoluzione interattiva e consapevole tra personale d'azienda, dirigenti e territorio per lo sviluppo di un futuro culturale sostenibile per il pianeta.

- 
5. Nel perseguire gli scopi istituzionali fin qui descritti, l'associazione La voce delle fiabe® intende:
- svolgere un'attività formativa presso la propria sede di via Gemona 102 ad Udine, o presso altre sedi ritenute temporaneamente più idonee, inerente alla trasmissione degli insegnamenti citati al punto 1. Della durata di due annualità, da ottobre a luglio, tale attività verterà sull'arte del cantastorie tradizionale il primo anno e sull'arte-terapia con le Fiabe Tradizionali il secondo anno. Una terza annualità specialistica darà diritto al titolo di arte-terapeuta con le Fiabe Tradizionali ed il respiro Genesis.
  - L'associazione intende altresì raccogliere le persone formate a tale didattica evolutiva in un albo denominato "IL FORGIATORE, educare all'essenza" a garanzia della professionalità acquisita, per favorire anche tra loro lo scambio di esperienze e competenze sul territorio nazionale ed internazionale.
  - Tale albo identificativo si avvarrà di un regolamento interno, a guisa di codice deontologico e a garanzia delle qualità raggiunte, elaborato dal Consiglio direttivo e sottoposto all'approvazione dell'assemblea dei soci. Esso sarà modificabile solo per gravi e fondati motivi.
6. Nel diffondere gli scopi istituzionali descritti ai punti 1., 2., 3. e 4., l'associazione La voce delle fiabe® intende anche organizzare un'attività formativa specifica da svolgersi sul territorio nazionale ed internazionale, rivolta a:
- docenti e genitori presso scuole di ogni ordine e grado;
  - personale e dirigenti presso enti ed istituti privati e pubblici;
  - personale sanitario e dirigenti presso enti ed istituti sanitari privati e pubblici;
  - soci di onlus di volontariato o promozione sociale;
  - membri di associazioni private e pubbliche e circoli culturali;
  - personale e dirigenti presso aziende e fondazioni private e pubbliche.
- Tale attività formativa specifica è secondaria rispetto a quella descritta al punto 5. Essa è volta a favorire l'acquisizione solo di quella parte di conoscenza, contenuta nelle Fiabe Tradizionali abbinate al il respiro Genesis: necessaria e adatta alle richieste dei soggetti committenti. Si avvarrà pertanto anche di strumenti ausiliari, quali: il gioco motorio, didattico e psicomotorio, le arti grafico-pittoriche-manipolative, la scrittura, il canto, la voce, la musica, il gesto teatrale del cantastorie, la clownerie ed altre forme semplificate di respirazione a titolo propedeutico.
7. Nello svolgimento dell'attività formativa e divulgativa, l'associazione La voce delle fiabe® intende:
- pubblicare opuscoli, dispense, libri, ricerche, cd ed audiovisivi sulle Fiabe Tradizionali e il respiro Genesis, l'arte-terapia attraverso le Fiabe Tradizionali ed il respiro Genesis, come pure sulla loro interazione con gli strumenti ausiliari citati al punto 6. Tutto ciò per definire l'utilizzo idoneo e corretto negli ambiti educativo, formativo e preventivo delle pratiche sopra descritte a seconda degli ambiti di applicazione richiesti dai committenti, e sempre nel rispetto degli scopi istituzionali citati ai punti 1. 2. 3. e 4;
  - organizzare e partecipare a conferenze, spettacoli di animazione, congressi, festival nazionali ed esteri portando il contributo delle Fiabe Tradizionali, il respiro Genesis, l'arte-terapia attraverso le Fiabe Tradizionali ed il respiro Genesis, l'arte-terapia in genere. Lo stesso dicasi per gli strumenti ausiliari menzionati al punto 6., con lo scopo di favorire l'integrazione tra le diverse pratiche per un loro utilizzo sinergico ed ottimale negli ambiti educativo, formativo e preventivo;
  - organizzare presso la sede di Udine in via Gemona 102 o altre sedi più idonee:
    - una o più serate annuali
    - una o più feste annualiquali momenti di aggregazione tra i diversi soci, per raccogliere fondi da dedicare ad iniziative meritorie inerenti agli scopi statutari, per avvicinare nuovi soci e presentare l'attività, tenendo presente la funzione della gioia quale strumento basilico di apprendimento per un responsabile insieme sociale.