



STATUTO

***La Voce delle Fiabe* Associazione di Promozione Sociale (o APS)**

ART. 1

(Denominazione, sede e durata)

È costituita fra i presenti, ai sensi del Codice Civile e del Decreto Legislativo 3 luglio 2017, n. 117 (in seguito denominato “Codice del Terzo settore”), un’associazione non riconosciuta avente la seguente denominazione: “La Voce delle Fiabe Associazione di Promozione Sociale®”, d’ora in avanti denominata Associazione, con Sede legale nel Comune di Udine in via Gemona 102, d’ora in avanti denominata Sede, e con durata illimitata.

L’eventuale successivo cambio di sede nel medesimo Comune non comporterà variazione dello statuto ma dovrà essere votata dall’assemblea dei soci con il quorum previsto per le modifiche statutarie.

ART. 2

(Scopo, finalità e attività)

L’Associazione non ha scopo di lucro e persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, avvalendosi in modo prevalente dell’attività di volontariato dei propri associati, mediante lo svolgimento in favore dei propri associati, di loro familiari o di terzi di una o più delle seguenti attività di interesse generale:

- d)** educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- i)** organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo.

L’Associazione non dispone limitazioni con riferimento alle condizioni economiche e discriminazioni di qualsiasi natura in relazione all’ammissione degli associati e non prevede il diritto di trasferimento, a qualsiasi titolo, della quota associativa.

L’Associazione può esercitare, a norma dell’art. 6 del Codice del terzo settore, attività diverse da quelle di interesse generale, secondarie e strumentali rispetto a queste ultime, secondo criteri e limiti che saranno definiti con apposito Decreto ministeriale.

L’Associazione può esercitare anche attività di raccolta fondi - attraverso la richiesta a terzi di donazioni, lasciti e contributi di natura non corrispettiva - al fine di finanziare le proprie attività di interesse generale e nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e con il pubblico.

L’Associazione intende concretare la/le attività di interesse generale sopra riportate, attraverso le seguenti azioni.

1. L'Associazione intende promuovere sul territorio nazionale ed estero la diffusione dei contenuti in purezza trasmessi dalle Fiabe Tradizionali nel corso dei millenni e patrimonio dell'umanità intera. Si distingue pertanto in forma sostanziale da qualsiasi insegnamento a indirizzo filosofico o psicologico, come pure da qualsiasi altra scuola di arte terapia, counseling, coaching, medicina narrativa o altro, come pure da registri e albi per facilitatori in medicina narrativa, coach, counselor, arte terapeuti, poiché i contenuti trasmessi sono favoriti e arricchiti dall'integrazione originale con le pratiche di Respiro di Attivazione Immaginale GENREN™ e con il Gioco.
2. L'Associazione si prefigge perciò di promuovere presso scuole di ogni ordine e grado, enti, istituzioni pubbliche e private, associazioni private e pubbliche, organizzazioni di volontariato o associazioni di promozione sociale, aziende pubbliche o private, organizzazioni sanitarie di ogni genere, sul territorio nazionale e internazionale, l'evoluzione culturale sulla base della Qualità Umana, per mezzo delle Fiabe Tradizionali, del Gioco e del Respiro di Attivazione Immaginale GENREN™.
3. Nel perseguire gli scopi enunciati ai punti d) e i) l'Associazione si impegna a diffondere:
 - a) la cultura della chiarezza e dell'abbondanza, per consolidare socialmente il concetto responsabile di insieme nella ricchezza della diversità;
 - b) la cultura dell'ascolto dell'essere umano, costituito da corpo, emozioni, razionalità e sfera valoriale infinita, e la funzione della gioia come strumento basilico di apprendimento;
 - c) la cultura dell'integrazione sociale tra uomini e donne, pur se di provenienze diverse, del rispetto della diversità, delle diverse abilità e differenze attraverso le Fiabe Tradizionali, il Gioco e il Respiro di Attivazione Immaginale GENREN™ anche quale metodo integrato di medicina narrativa e di arte terapia, avvalendosi ove necessario di ulteriori strumenti come le arti grafico-pittoriche-manipolative, il gioco —motorio, serio, didattico—, la psicomotricità, il canto, la voce, la musica, la biblioterapia, il teatro, l'arte di strada del cantastorie, la mimicry, la clownerie, metodi diversi di respirazione, il coaching, il counseling, il design thinking, l'empowerment della leadership personale e di gruppo, l'umanizzazione del management, la death education, il creative problem solving, le neuroscienze e ogni possibile innovazione si renda nota quale efficace strumento di partnership;
 - d) la cultura del rispetto per il bambino e il giovane, dei loro diritti alla crescita sostanziale e alla conoscenza, all'integrazione tra di loro e anche con il mondo degli adulti, infine il diritto alla gioia come strumento basilico di apprendimento;
 - e) la cultura del rispetto per la genitorialità, i suoi diritti alla crescita, all'evoluzione e alla conoscenza, e della gioia come suo strumento basilico di apprendimento;
 - f) la cultura del rispetto per il bambino, il giovane, l'adulto e l'anziano con disabilità o disagio psichico; dei loro diritti alla crescita, all'evoluzione e alla conoscenza, all'integrazione tra di loro e con il mondo esterno, alla gioia come strumento basilico di apprendimento.
4. Nello svolgere tale attività culturale, l'Associazione si impegna a:
 - a) promuovere un'evoluzione interattiva tra scuola, genitorialità e mondo dei bambini e dei giovani;

- b) favorire lo sviluppo della consapevolezza globale nell'adulto, nel giovane, nel bambino e nell'anziano, abili e non, attraverso l'uso volontario del Respiro di Attivazione Immaginale GENREN™ e della respirazione in altre forme propedeutiche;
- c) promuovere un'evoluzione interattiva tra territorio, organizzazioni e personale sanitario, familiari e individui sofferenti o malati di qualsiasi età;
- d) promuovere un'evoluzione interattiva e consapevole tra personale d'azienda, dirigenti, titolari e territorio, volta a favorire lo sviluppo di un futuro culturale sostenibile per il pianeta.

5. Nel perseguire gli scopi istituzionali fin qui descritti, l'Associazione intende:

- a) svolgere attività formative diverse anche attraverso l'organo denominato "Scuola Italiana Cantastorie", sia presso la propria Sede, sia presso altre sedi ritenute temporaneamente più idonee o tramite webinar interattivi online, inerenti alla trasmissione degli insegnamenti qui sopra citati al punto 1. e 2.

Alcune attività formative sono certificate a livello internazionale come formazioni specifiche in medicina narrativa — denominate "Narrative Coaching e Conflict Management" e "L'Arte del Cantastorie in Medicina Narrativa" — e altre certificazioni potranno aggiungersi in futuro;

- b) raccogliere le persone formate a tale didattica evolutiva in un albo denominato "Il Forgiatore. Educare all'essenza" a garanzia della professionalità acquisita e mantenuta nel tempo, per favorire anche tra loro lo scambio di esperienze e di competenze sia sul territorio nazionale sia internazionale;
- c) avvalersi di un Regolamento interno a guisa di codice deontologico specifico per i partecipanti alle varie attività organizzate in seno alla "Scuola Italiana Cantastorie", al fine di educare discenti, docenti e collaboratori al rispetto del materiale didattico, del diritto d'autore, della proprietà intellettuale, dei brevetti, dei marchi, presenti o futuri, quali beni immateriali e intangibili frutto dell'inventiva e della creatività di autori e autrici.

Quanto sopra menzionato rappresenta infatti il vantaggio di conoscenza, creatività, ricerca e innovazione dei contenuti trasmessi da autori e autrici, contenuti che sono accessibili attraverso le diverse formazioni proposte, ora e in futuro, dalla Scuola e dall'Associazione, di cui costituiscono la specifica identità e il valore.

Tale Regolamento intende garantire sia la qualità sostanziale della formazione erogata e man mano raggiunta, sia l'impegno dei soci per una evoluzione verso una economia di cura.

Esso è elaborato dal Consiglio direttivo ed è modificabile in base a esigenze future.

6. Nel diffondere gli scopi istituzionali descritti ai punti 1., 2., 3. e 4., l'Associazione intende anche organizzare un'attività formativa specifica da svolgersi sul territorio nazionale e internazionale, rivolta a:

- docenti e genitori presso scuole di ogni ordine e grado;
- personale e dirigenti presso enti e istituti privati e pubblici;
- personale e dirigenti presso enti e istituti sanitari privati e pubblici;
- soci di onlus di volontariato o promozione sociale;
- membri di associazioni private e pubbliche, e circoli culturali;
- personale e dirigenti presso aziende e fondazioni private e pubbliche.

Tale attività formativa specifica è volta allo sviluppo di una economia di cura e di una cultura della partnership. Essa è volta a favorire l'acquisizione di quella parte della conoscenza operativa di medicina narrativa applicata contenuta nelle Fiabe Tradizionali abbinata al Gioco e al Respiro di Attivazione Immaginale GENREN™, necessaria e adatta alle richieste dei soggetti committenti.

Si avvarrà ugualmente anche di strumenti ausiliari, quali: le arti grafico-pittoriche-manipolative, il gioco motorio, serio, didattico -, la psicomotricità, il canto, la voce, la musica, la biblioterapia, il teatro, l'arte di strada del cantastorie, la mimicry, la clownerie, metodi diversi di respirazione, il coaching, il counseling, il design thinking, l'empowerment della leadership personale e di gruppo, l'umanizzazione del management, la death education, il creative problem solving, le neuroscienze e ogni possibile innovazione si renda nota quale efficace strumento di partnership.

7. Nello svolgimento dell'attività formativa e divulgativa, l'Associazione intende:

- a) pubblicare opuscoli, dispense, libri, ricerche, audiovisivi e altri supporti digitali inerenti alle Fiabe Tradizionali, il Gioco e il Respiro di Attivazione Immaginale GENREN™, alla medicina narrativa e all'arte terapia con Fiabe, Gioco e Respiro, come pure all'interazione tra loro e con gli strumenti ausiliari citati al punto 6. Tutto quanto detto al fine di definire l'utilizzo idoneo e corretto delle pratiche sopra descritte negli ambiti educativo, formativo e preventivo, in base ai settori di applicazione richiesti dai committenti, sempre nel rispetto degli scopi istituzionali citati ai punti 1., 2., 3. e 4;
- b) organizzare e partecipare a conferenze, spettacoli, congressi, festival nazionali ed esteri, fiere e mostre di settore portando il contributo di Fiabe Tradizionali, Gioco e Respiro di Attivazione Immaginale GENREN™, della medicina narrativa e dell'arte terapia, come pure dell'interazione tra loro e con gli strumenti ausiliari citati al punto 6. Lo stesso dicasi per gli strumenti ausiliari menzionati al punto 6., con lo scopo di favorire l'integrazione tra di essi, oltre a un loro utilizzo sinergico e ottimale negli ambiti educativo, formativo e preventivo;
- c) organizzare presso la Sede o altre sedi più idonee:
 - una o più serate annuali,
 - una o più feste annuali

quali momenti di aggregazione tra i diversi soci, per raccogliere fondi da dedicare a iniziative meritorie inerenti agli scopi statuari, per avvicinare nuovi soci e presentare l'attività, tenendo presente la funzione della gioia quale strumento basilico di apprendimento per un responsabile insieme sociale.

ART. 3

(Ammissione e numero degli associati)

Il numero degli associati è illimitato ma, in ogni caso, non può essere inferiore al minimo stabilito dalla Legge.

Possono aderire all'Associazione le persone fisiche, che condividono le finalità della stessa e che partecipano alle attività dell'Associazione con la loro opera, con le loro competenze e conoscenze.

Chi intende essere ammesso come associato dovrà presentare all'Organo di amministrazione una domanda scritta che dovrà contenere: