



CERCATORI D'ORO

Cantastorie Millenari e la Respirazione di Attivazione Immaginale GenRen™

Stage Esperienziale
14 e 15 novembre 2026
online su piattaforma Zoom



Il metodo GenRen™

L'esigenza di riattivare la facoltà dell'immaginazione e di stimolare il potenziale creativo della mente è alla base di questo metodo che risveglia la sensibilità, la memoria e la corporeità della formazione dell'immagine.

Ideato dalla counselor Katia Ugolini specificamente per la certificazione in medicina narrativa della Scuola Italiana Cantastorie, il metodo GenRen™ mira a sviluppare in ciascuno la consapevolezza della potenzialità creativa relativa alla facoltà dell'immaginazione.

Attraverso la funzione vitale del respiro, si alternano tecniche specifiche dai ritmi dolci, svolte con movimenti che non richiedono sforzo, in una sequenza non casuale, con l'approfondimento della conoscenza di aspetti simbolici, provenienti da tradizioni antiche, da racconti, da stimoli odierni.

La coscienza si espande e dà vita a nuovi racconti, la cui voce narrante origina sia dal proprio mondo interiore che dalla dimensione dell'immaginario, sia da una Fiaba che dal mondo reale.

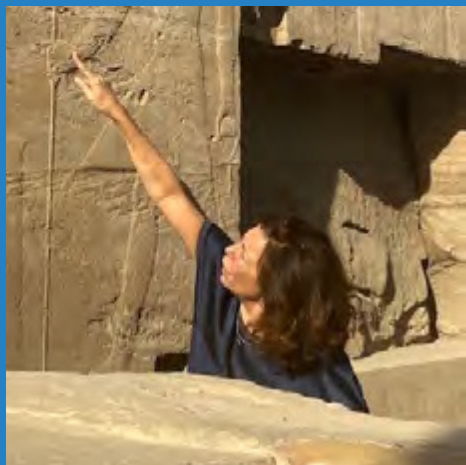
Il metodo GenRen™ considera l'immaginazione una funzione cognitiva che unisce l'intuizione alla capacità intellettuale.

Riattivare l'immaginazione diventa così la genesi di un pensiero nuovo e una spinta a esplorare nuove strategie.

È creatività pura liberata.

Le diverse conoscenze che si fondono nella pratica di GenRen™ spaziano dallo studio della sacralità dell'Egitto Antico all'analisi simbolica dei geroglifici, da elementi di studio del linguaggio alla neuroscienza, dalla fisiologia e vitalità dell'essere umano ai ritmi degli astri e delle energie più profonde.

Con chi



Katia Ugolini

Katia Ugolini ha approfondito la preparazione teorica e pratica guidata da una personale passione per la conoscenza. Con studi di Schwaller de Lubicz e testi geroglifici, ha sviluppato un metodo originale per la rigenerazione energetica: GENESIKA™.

Grazie alla prima formazione letteraria e linguistica, l'attività si è diffusa in diversi paesi. Conduce seminari teorici e pratici incentrati sul tradurre in pratica alcuni temi del sapere antico per il progresso etico, culturale e interiore dell'uomo moderno.

In qualità di counselor si occupa di formazione alla gestione energetica in azienda, di insegnamento e di sessioni individuali. Partecipa in Italia a progetti educativi e a seminari per lo sviluppo della coscienza interiore e spirituale di adulti, giovani, famiglie.

Dal 1995 tiene corsi a Luxor, Roma, Udine, Bologna, Parigi, Chartres, Nizza, Madrid, Murcia, Saragozza, Barcellona, Berlino, Hannover, Santiago de Los Caballeros.

Docente della Scuola Italiana Cantastorie, per la quale ha dato origine alla Respirazione di Attivazione Immaginale GenRen™ partendo dal metodo GENESIKA™. La sua efficacia è stata monitorata in anni di applicazioni con persone di ogni età e in organizzazioni diverse.

Tali risultati sono stati portati dalla SIC ai principali congressi di medicina narrativa.

Oro e bellezza interiore, valori dello spirito



Due giorni di approfondimento, pratica e trasformazione attraverso le antiche arti del respiro applicate alla conoscenza del Cantastorie.

Perché il simbolo geroglifico dell'oro nell'Antico Egitto è così spesso associato alla respirazione?

Da questa domanda nascono uno studio e un percorso dedicati alla ricerca dell'oro come antica arte di lavoro su di sé, affinando la sensibilità verso una conquista della dimensione più preziosa della propria interiorità.

Per le Fiabe millenarie, siamo fatti d'oro noi umani. L'oro ricorre, attraverso epoche e culture diverse, come simbolo di questa trasformazione: incorruttibile, luminoso, stabile.

La sua origine lontana nel tempo, porta le stelle nel cuore della terra e a questo cuore ci dirigeremo con il respiro, come un'arte di "estrazione" e di purificazione.

Nella tradizione alchemica invece, l'oro rappresenta il prodotto della trasmutazione della materia prima; a essa si dirigerà il respiro, come un fuoco sottile che separa e sublima.

Percorreremo alcune tradizioni esoteriche per tradurle in conoscenze attuali, concreti strumenti per i cercatori d'oro del futuro.

Apprenderemo che dall'oro in noi, procede anche l'oro intorno a noi. La ricchezza interiore è la bacchetta magica che trasforma in luce ciò che era in ombra.

Per i cercatori di oggi, il respiro ha l'oro in bocca e le parole diventano veicoli di Prosperità e Fecondità.



Ci dedicheremo

... alla Ricchezza interiore e alla Fecondità, alternando teoria e lavoro pratico con tecniche di Respiro che consentono di incarnare i concetti studiati.

In pratica:

- ascolteremo e osserveremo la nostra genesi
- scenderemo nella nostra natura
- accoglieremo la nostra identità
- riconosceremo le eredità valoriali innate
- attiveremo le potenzialità di trasformazione
- illuminaremo il percorso della nostra conquista interiore.

Per manifestarci attraverso voci e gesti nati dal profondo, rigenerati, portatori di Fecondità per il nostro futuro e l'ambiente circostante.

Per chi

Dedicato agli allievi del Master in medicina narrativa della Scuola Italiana Cantastorie, a completamento della loro formazione dopo i tirocini.

Lo stage si rivolge anche ai diplomati e ai docenti, perché è un aggiornamento necessario a mantenere le competenze acquisite dopo il Master MN308-22.

È anche per curiosi che si prendono cura del benessere fisico e psicologico di altri, come pure chi ha bisogno di potenziare la propria espressività personale e lavorativa.

FAQ

Posso farlo da non esperta/o di respirazione?

Sì

Posso comprenderlo anche se non ho fatto altri atelier della Scuola Italiana Cantastorie?

Sì

Posso frequentarlo per valutare se i Master della Scuola Italiana Cantastorie fanno per me?

Sì

Rilasciate un attestato di frequenza?

Sì

Se porto tre amiche/ci, ho uno sconto?

Sì

Posso frequentare una sola giornata?

Sì



Come e dove

Ci ritroveremo online su Zoom sabato 14 novembre dalle 14.00 alle 19.00 e domenica 15 novembre dalle 10.00 alle 18.00. Sono necessari uno spazio comodo e illuminato in casa, un pc con telecamera. Riceverai il link il giorno prima.

Materiali e spazi

Materassino, coperta, cuscini. Pull, scialle, calzini. Carta, penna, matita, colori. Bottiglia d'acqua e frutta. Pranzo leggero.

Note. Per tutelare il tuo spazio di ascolto, alleggerisci gli impegni il giorno precedente e quello successivo. Lo stage non sostituisce un trattamento medico o psicologico. Non sono autorizzate e pertanto non sono legali le registrazioni in video e/o audio.

Come iscriversi

Per maggiori informazioni: www.scuolaitalianacantastorie.com

Scheda iscrizione da richiedere solo via mail a:

segreteria@lavocedellefiabe.com

Cell. 370 370 3107 *solo messaggi Whatsapp*



Certificazioni internazionali delle competenze
Facilitatori in Medicina Narrativa
NARRATIVE COACHING E CONFLICT MANAGEMENT
L'ARTE DEL CANTASTORIE IN MEDICINA NARRATIVA
Sustainy-KHC srl. n. Reg. MN308/2022 e CMN254/2018



**Scuola Italiana Cantastorie
La Voce delle Fiabe A.P.S.®**

Via Gemona, 102 - 33100 Udine - Cell. 370 370 3107
ciao@scuolaitalianacantastorie.com
www.scuolaitalianacantastorie.com